

NICO DUPORTAL & HIS RHYTHM DUDES - Dealing With My Blues (Rhythm Bomb Records / Broken Silence)

Format:

Ab 11.11.2016 erhältlich als 4c-Digifile-CD, ab 13.01.2017 auch als limitierte Vinyl-LP. Knapp 42 Minuten Gesamtspielzeit.

Albuminfo:

Der französische Bluesgitarrist und Sänger NICO DUPORTAL präsentiert mit seiner Band THE RHYTHM DUDES das vierte und bisher beste Album auf RHYTHM BOMB RECORDS.

Schon mit dem Vorgänger „Guitar Player“ (2015) erlebte das Sextett um den Bandleader, Songwriter, Leadgitarrist und Sänger NICO DUPORTAL einen richtigen Durchbruch. Die Anerkennung von Genrefans und Kritikern war international und einhellig. Mit „Real Rockin` Papa“ (2013) und den eigenproduzierten Erstwerken „Meet Me In The Basement“ (2009) und „Goin` Back To Ya“ (2011) hatte der Künstler bereits beeindruckende Visitenkarten hinterlassen. Jetzt hebt „Dealing With My Blues“ die Band auf ein neues Level und erweitert den musikalischen Horizont. Zwar bleibt die schwarze US-Musik der 40er und 50er, Blues, Jive, Swing und early Rhythm'n'Blues, der Grundpfeiler für die Songs, doch die Band entwickelt ihr Songwriting weiter, schaut bis in die 60er und erforscht die Übergänge vom Rhythm'n'Blues zu dem, was später Soul genannt werden sollte. Neben der Stammbesetzung mit Schlagzeug, Kontrabass, NICOs Gitarre und zwei Saxophonen lässt Pianist OLIVIER CANTRELLE jetzt in vielen Songs eine warm wimmernde Hammond für verrauchte Atmosphäre sorgen. Nahezu alle Titel sind von DUPORTAL und seinen Bandmusikern selbst komponiert, der belgische Genre-Kollege TIM LELEGEMS (FRIED BOURBON, SHAKEDOWN TIM & THE RHYTHM REVUE), dessen aktuelles Album von DUPORTAL produziert wurde, steuerte im Gegenzug bei zwei Songs seine Kompositionskünste bei, der französische Blues-Veteran BENOIT BILLOT aka BENOIT BLUE BOY schrieb das stimmungsvolle Instrumental „Benzola Ascensor“, welches er gleich mit seiner Mundharmonika veredelt. Als Neubearbeitung ist die soulige Ballade „Mess And Chaos“ (DON CAVALLI) zu nennen. Insgesamt zeigt „Dealing With The Blues“ eine souveräne und stets entdeckungsfreudige Band in einer nie gekannten Vielfalt. Ob eher uptempo an den Rock'n'Roll der frühen 50er angelehnt („I Know The Rules“, „Long Way To Go“), swingend-verspielt („Sometimes“, „The One To Blame“), instrumental in den späten 60ern mit VENTURES-Flair unterwegs („Soul Patch“) oder ganz cool groovend im Downtempo („Junior's Mambo“, „Mess And Chaos“) - NICO und seine RHYTHM DUDES finden behutsam, mit Stilbewusstsein und reicher Kenntnis sowie enormer Spielfreude für jeden Song die genau richtige Interpretation. So interessant und abwechslungsreich hat sich diese Band noch nie gezeigt. Dass man dabei immer mit Lässigkeit und auch viel Humor zu Werk geht, zeigt nicht zuletzt „I Will Unfriend You“ - NICO kommentiert hier augenzwinkernd den neuzeitlichen Social Media-Stress, natürlich im elegant swingenden Jive-Stil.

Bandinfo / Künstlerbiografie:

Schon seit früher Jugend wurde NICO DUPORTAL durch seinen älteren Bruder für Musik begeistert, neben Rock, Punk und Reggae gefiel ihm vor allem der Blues in seinen afroamerikanischen Facetten. Als Autodidakt erlernte er völlig ohne Hilfe selbst das Gitarrenspiel, wobei ihm Genregrößen wie T-BONE WALKER, BILL JENNINGS, TINY WEBB, TEDDY BUNN, PAT HARE, FREDDIE KING, LIGHTIN' HOPKINS und der frühe B.B. KING als Vorbilder für sowohl die rauen als auch smarten Spielarten des Genres dienten. DUPORTAL selbst hatte wiederum die Ehre, mit großen Musikern gemeinsam aufzutreten, er begleitete als Livemusiker US-Koryphäen wie LYNWOOD SLIM, JUNIOR WATSON oder WANDA JACKSON. Seit fast zehn Jahren ist er mit seiner eigenen Band aktiv, tourte nicht nur europaweit in Clubs oder auf Festivals (Belgien, Niederlande, Luxemburg, Deutschland, England, Schottland, Spanien, Italien, Polen), sondern war bereits in Australien und den USA zu Gast. Seit seinem selbstproduzierten, live im One-Take-Verfahren aufgenommenen Debütalbum „Meet Me In The Basement“ (2009) geht es für DUPORTAL und seine RHYTHM DUDES stetig immer weiter bergauf. Als junger Erneuerer der Rhythm'n'Blues-Tradition der 40er und 50er Jahre gefeiert, erntet er

weltweit Respekt und Lob, bei Kritikern, prominenten Musikerkollegen sowie Musikfans. Und selbst nicht ausgewiesene Kenner und Gourmets kriegt der Franzose leicht mit der unmittelbaren Ansprache seiner Songs, die in erster Linie immer mindestens eins wollen: jede Tanzfläche möglichst schnell füllen und den Club ordentlich aufmischen!

Line-Up:

NICO DUPORTAL (Leadgesang, Gitarre)
THIBAUT CHOPIN (Kontrabass, Backgroundgesang)
PASCAL MUCCI (Schlagzeug, Percussion)
OLIVIER CANTRELLE (Piano, Orgel, Backgroundgesang)
ALEX BERTEIN (Baritonsaxophon, Backgroundgesang)
SYLVAINÉ TÉJÉRIZO (Tenorsaxophon, Backgroundgesang)

Tracklist:

01. Don't You See (03:21)
02. I Know The Rules (03:17)
03. Now Hush (03:40)
04. The One To Blame (03:03)
05. I Will Unfriend You (02:45)
06. Mess And Chaos (03:28)
07. Benzola Ascensor (Feat. BENOIT BLUE BOY) (03:41)
08. Sometimes (02:37)
09. Brand New Day (04:10)
10. Junior's Mambo (03:18)
11. Soul Patch (02:36)
12. Long Way To Go (02:45)
13. Mess And Chaos (Acoustic Bonus Track) (03:08)

Press Quotes zum Vorgängeralbum:

Die Rhythm Dudes sind eine hochkompetente Band, die mit Piano, Slap-Bass und einer starken Horn-Section einen kompakten und äußerst präzisen Sound vorlegt. (...) wenn die Band mühelos zwischen den verschiedenen Stilen wechselt - von einem barrauchgeschwängerten Swing etwa zu einem fetzigen Jump-Blues -, lässt sich kein Unterschied zwischen Eigenkomposition und Cover ausmachen. Dynamite (5 von 5 Sternen)

Was für ein Brett! Mittlerweile treffen immer häufiger vorzügliche Platten mit 50er-Jahre R&B zur Rezension in der Bluesnews-Redaktion ein, aber auf so einem Level wie Nico Duportal & His Rhythm Dudes spielen dann doch nur wenige. Bluesnews.de (CD des Monats / August 2015)

If you dig 50's black rhythm'n'blues, stop what you're doing right now and run to your local record shop - if it still exists - or go to Rhythm Bomb's website to buy Nico Duportal's amazing fourth album. (...) A must have. The-Rockabilly-Chronicle.com

Album-Diskografie:

"Guitar Player" (2015, Rhythm Bomb Records)
"Rocket Girl" (2015, mit JAI MALANO, Rhythm Bomb Records)
"Real Rockin` Papa" (2013, Crazy Times Records)
"Goin' Back To Ya" (2011)
"Meet Me In The Basement" (2009)

URL's of Interest:

[Label](#)
[Band](#)
[Vertrieb](#)

[Facebook](#)

[Video](#) (Official "Real Rockin' Papa", 2013)

[Video-Teaser](#) ("When I'm Gone", 2014)

[Interview Blues Junction](#) (ca. 2013)

Live:

03.12. Köln / Blue Shell

05.12. Schopfheim / Berggasthof Waldhaus ("The Wildhouse")

06.12. Weil am Rhein / Kulturzentrum Kesselhaus

07.12. Murg-Oberhof / Café Verkehrt

CD LINER NOTES

*Along with his fabulous Rhythm Dudes, Nico glides effortlessly between rocking blues and soulful grooves with confidence and grace. Drawing passionately from a wide variety of traditional roots music influences while still maintaining a fresh original sound with clever and creative songwriting, Nico Duportal and his Rhythm Dudes have truly come up with a winner. (**BIG SANDY** Singer from California)*

*... You see music in the hands of a young master and student of the music such as Nico is far from being extinct! Nico has a style of his own but brings to mind the Late great Johnny "Guitar" Watson, Tiny Grimes all the while making it his own! (**Kid Ramos**- Legendary Guitarist from California)*

*I have always been a fan of Nico Duportal and his Rhythm Dudes ... So many bands find what they excel at and simply reiterate their strengths on following recordings. Nico's band is completely the opposite they are a dynamic and constantly evolving band that explores deeply the music we love. (**Tommy Harkenrider**, Guitar Slinger from California)*