



- An unexpected treasure for fans of Frankie Miller and '50s country music
- Contains seven "lost" songs never recorded before or since
- Includes Frankie's narrative about each of the songs he sings
- Contains demo version of a song from Frankie's first COLUMBIA session in 1953
- Includes Frankie's previously unissued tribute song to Cajun fiddler Harry Choates
- Contains unpublished army photos of Frankie
- Historical liner notes by Hank Davis detail an often-overlooked period in Frankie's career

One of the most unusual country records of the year, if not the decade! Texas honky-tonk singer Frankie Miller enjoyed a string of hits for STARDAY in the '50s and '60s [issued on BEAR FAMILY BCD 16566]. Nearly a decade before those classic recordings, Frankie was drafted into the Army. He gave up a blossoming music career and went off to fight in Korea. Frankie bought a guitar while on leave in Seoul and taped a letter for the folks back in Texas, singing samples of the latest songs he had written while far from home. Over sixty years later, that tape was found and made its way to this historic LP!

TRACKS:

- SIDE 1
1. Golden Moon
 2. Louisiana Fiddlin' Man
 3. It's No Big Thing To Me
 4. Deep In My Heart
- SIDE 2
1. That's What You Mean To Me
 2. Living By The Bible
 3. The Sunset Limited
 4. Their Prayers Were Too Late
 5. China Nights (Shina No Yoru)
 6. Farewell Message from Korea

Frankie Miller**A Letter Home From Korea**

CATALOG NO. ALP 10504

EAN



LABEL

Richard Weize Archives

GENRE

Country

TRACKS

10 (15:04 min.)

FORMAT

10" LP

- Ein unerwarteter Schatz für die Fans von Frankie Miller und Country Music aus den 50er Jahren.
- Enthält sieben „verlorene“ Songs, die nie zuvor oder danach aufgenommen wurden.
- Mit Frankies Erklärungen zu jedem Song.
- Enthält die Demo-Version eines Songs aus Frankies erster COLUMBIA-Session im Jahr 1953.
- Mit Frankies zuvor unveröffentlichtem Tribute-Song für den Cajun-Fiddler Harry Choates.
- Enthält unveröffentlichte Fotos aus Frankies Militärzeit.
- Historische Linernotes von Hank Davis beleuchten einen oft übersehenen Abschnitt in Frankies Karriere.

Eines der ungewöhnlichsten Country-Alben des Jahres, wenn nicht des Jahrzehnts! Der aus Texas stammende Honky-Tonk-Sänger Frankie Miller hatte in der 50er und 60er Jahren eine Reihe von Hits bei STARDAY [veröffentlicht auf BEAR FAMILY BCD 16566]. Etwa zehn Jahre vor diesen klassischen Aufnahmen wurde Frankie zum Militärdienst eingezogen – er gab eine blühende musikalische Karriere auf und kämpfte im Koreakrieg. Während eines Urlaubs in Seoul erwarb er eine Gitarre und nahm eine Kassette für seine Freunde in Texas auf mit den neuesten Songs, die er fern der Heimat geschrieben hatte. Mehr als 60 Jahre später wurde diese Kassette gefunden und wird nun auf diesem historischen Album veröffentlicht!